

# ポップ・アート 1960's→2000's 目録

会期:2010年9月11日(土)～10月17日(日)

主催:横須賀美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛:ライオン、清水建設、大日本印刷

特別協力:株式会社ミスミグループ本社

no.	作家名	タイトル	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	カタログno.
1	ロイ・リキテン斯坦	泣く少女	1963	オフセット・リトグラフ/紙	45.8×61.0	52
2	ロイ・リキテン斯坦	ズドン！	1964	オフセット・リトグラフ/紙	48.9×70.2	53
3	ロイ・リキテン斯坦	いい夢でも見てな！	1965	スクリーンプリント/紙	95.6×70.1	55
4	ロイ・リキテン斯坦	ブラッシュストローク	1965	スクリーンプリント/紙	58.4×73.6	54
5	ロイ・リキテン斯坦	森の前の道	1985	リトグラフ、木版、スクリーンプリント/紙	101.9×140.7	61
6	ロイ・リキテン斯坦	おでかけ	1990	木版/ミュージアムボード	148.9×205.7	62
7	ロイ・リキテン斯坦	積わら	1969	スクリーンプリント/紙	48.3×66.0	56
8	ロイ・リキテン斯坦	雄牛Ⅰ	1973	リトグラフ、ラインカット/紙	63.4×83.8	57
9	ロイ・リキテン斯坦	雄牛Ⅱ	1973	リトグラフ、ラインカット/紙	63.4×83.7	58
10	ロイ・リキテン斯坦	雄牛Ⅲ	1973	リトグラフ、ラインカット/紙	63.5×83.7	59
11	ロイ・リキテン斯坦	水差しと花のある静物	1974	リトグラフ、スクリーンプリント/紙	93.8×132.0	60
12	ジョン・バルデッサリ	欠陥のあるオブジェ	1988	リトグラフ/紙・プレキシグラス	132.0×276.0	4
13	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967	スクリーンプリント/紙	91.4×91.4	93
14	アンディ・ウォーホル	キャンベルスープⅡ	1969	スクリーンプリント/紙	88.9×58.4	94
15	アンディ・ウォーホル	ジャッキーⅢ	1966	スクリーンプリント/紙	101.6×76.2	92
16	アンディ・ウォーホル	\$9	1982	スクリーンプリント/ミュージアムボード(2点組)	各101.6×81.3	95
17	アンディ・ウォーホル	ライフ・セイバーズ	1985	スクリーンプリント/ミュージアムボード	96.5×96.5	96
18	ジェームズ・ローゼンクイスト	愛のために	1965	スクリーンプリント/紙	89.8×66.7	77
19	ジェームズ・ローゼンクイスト	フラミンゴ・カプセル	1973	リトグラフ、スクリーンプリント/紙	92.7×193.4	78
20	フランク・ステラ	エイハブの脚 「白鯨」シリーズ	1985-89	スクリーンプリント、リトグラフ、リノリウム・ブロック、手彩、コラージュ/紙	191.0×138.5	89
21	フランク・ステラ	ダブル・グレイ・スクランブル	1973	スクリーンプリント/紙	73.6×128.9	88

22	リチャード・ディーベンコーン	黄土色	1983	木版/紙	63.4×91.0	22
23	ジム・ダイン	更紗	1965	スクリーンプリント/紙	101.1×76.4	23
24	ジム・ダイン	手彩色のウィーン風ハートIV	1987-90	スクリーンプリント、アクリル、エッティング、アカアチント/紙	119.5×92.0	24
25	エドワード・ルッシェ	サンセット・ストリップ		モノクロ写真/紙・アーカイバル・ボード (6点組)		79
		1) Greenblatt's Deri	1976/95		51.3×75.9	
		2) Schwab's Pharmacy	1976/95		51.1×75.1	
		3) Liquor Locker	1976/95		51.1×75.9	
		4) Filthy McNasty's	1976/95		51.1×75.9	
		5) Whiskey A-Go-Go	1966/95		50.8×75.1	
		6) Gazzarri's Supper Club	1966/95		50.2×74.5	
26	エドワード・ルッシェ	悪夢と偏頭痛	1985	ドライピグメント/紙	101.8×153.5	81
27	エドワード・ルッシェ	ウェスタン	1991	アクリル/カンヴァス	183.0×244.0	82
28	エドワード・ルッシェ	ハリウッド	1968	スクリーンプリント/紙	44.5×112.9	80
29	ソル・ルウィット	四隅からの弧形	1986	木版/紙	57.5×82.5	51
30	ドナルド・ジャッド	無題	1988	木版/和紙(10点組)	各60.0×80.0	34
31	エルズワース・ケリー	スペクトル	1973	スクリーンプリント/紙	86.0×212.1	41
32	クリストファー・ウール	無題	1987	アルキド、フラッシュ/アルミニウム、スチール	182.9×121.9	100
33	ジュリアン・レスブリッジ	ペンローズ3	1994	油彩/カンヴァス	182.9×170.2	50
34	ケヴィン・アペル	収納庫・青	2000	アクリル・油彩/カンヴァス・パネル	142.0×153.0	1
35	ピーター・ハリー	ジョイ・ポップ	1998	アクリル、デイグロ・アクリル、ローラテックス/カンヴァス	190.3×188.3	30
36	ロス・ブレックナー	巣	1989	油彩/カンヴァス	213.4×152.4	9
37	ジョナサン・ラスカー	幸福な日常業務	1989	油彩/カンヴァス	254.0×191.0	49
38	ドナルド・バチェラー	無題	1986	アクリル、布、コラージュ/カンヴァス	223.7×223.7	3
39	ジャン=ミシェル・バスキア	後頭部	1983	スクリーンプリント、手彩色/紙	127.7×257.5	6
40	キース・ヘリング	グローイング I	1988	スクリーンプリント/紙	102.6×76.7	31
41	デイヴィッド・サーレ	鏡(赤)	1998	油彩、アクリル/カンヴァス、リネン	130.2×145.6	84
42	ケニー・シャーフ	アルツェンション	1995	油彩、アクリル/カンヴァス	102.9×76.2	86
43	デニス・ホーリングスワース	モンキーボーイ	1999	油彩/カンヴァス	55.0×45.0	32

44	デニス・ホーリングスワース	何かであって何かでない No.3	1999	油彩/カンヴァス	55.0×45.0	33
45	チャック・クロース	ジョージア フィンガー プリント、第二ステート	1985	エッチング/紙	76.2×55.9	19
46	グレッグ・ボギン	プラスティック・ファンタス ティック(スイスのどこか)	1998	アクリル、エナメル/ カンヴァス	155.3×119.5	12
47	グレッグ・ボギン	ユー・ベット・ミー	2000	アクリル、エナメル/ カンヴァス	165.0×143.0	14
48	グレッグ・ボギン	カラーランド(キリエ)	1997	アクリル、エナメル/ カンヴァス	119.5×91.5	11
49	グレッグ・ボギン	カラーランド (スーパー・エッセン)	1997	アクリル、エナメル/ カンヴァス	119.5×91.7	10
50	グレッグ・ボギン	お祝いのあいさつ	2002	アクリル、エナメル/ カンヴァス	91.4×91.4	15
51	キャロル・ダナム	ルビー・ヴィジョン	1994	ミクストメディア/ カンヴァス	175.5×259.5	25
52	キャロル・ダナム	赤い惑星	1997-98	ミクストメディア/リネン	254.0×203.0	26
53	ヴィック・ムニーズ	ナディア・コマネチ (インクの絵画)	2000	チバクローム・プリント	75.3×95.5	64
54	ヴィック・ムニーズ	化石(土壤の絵画)	1998	ゼラチン・シルバー・ プリント	101.6×137.1	63
55	ヴィック・ムニーズ	オランピア (チョコレートの絵画)	2000	チバクローム・プリント	114.3×152.4	65
56	ヴィック・ムニーズ	りんご、桃、洋梨、 葡萄、セザンヌ (雑誌の絵画)	2003	クロモジエニック・プリント	100.4×122.7	67
57	ヴィック・ムニーズ	マリリン・モンロー (ダイアモンドの絵画)	2004	ダイ・デストラクション・ プリント	111.0×85.0	68
58	グレゴリー・クルードソン	無題(燃える家)	1999	レーザーダイレクト C-プリント	127.0×152.4	20
59	グレゴリー・クルードソン	無題 (窓辺の少女たち)	1999	レーザーダイレクト C-プリント	127.0×152.4	21
60	ウタ・バース	通りすがりに	1996	ウォーターレスリトグラフ /紙(10点組)	各32.4×28.6	5
61	リチャード・プリンス	無題	1996	スクリーンプリント、 木炭/カンヴァス	157.0×121.9	72
62	リチャード・プリンス	無題	1994	アクリル、スクリーン プリント/カンヴァス	243.8×190.5	71
63	リッチモンド・バートン	ゴールド	1991	油彩/カンヴァス	186.7×254.0	16
64	マリーナ・カポス	045, ネリー, 2002	2002	アクリル/カンヴァス	102.0×76.0	36
65	マリーナ・カポス	059, ロニー, 2002	2002	アクリル/カンヴァス	102.0×76.0	35
66	マリーナ・カポス	090, 黒い空/赤い門扉, 2005	2005	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0	40
67	マリーナ・カポス	083, イエロー・ライン, 2005	2005	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0	39
68	マリーナ・カポス	077, 白鳥, 2004	2004	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0	38
69	マリーナ・カポス	089, 窓/タイル, 2004	2004	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0	37

70	マイケル・ビヴィラクア	ハイ！	2001	アクリル/カンヴァス	213.4×182.9	8
71	マイケル・ビヴィラクア	ブーバイ	2001	アクリル/カンヴァス	81.5×86.5	7
72	エドワルド・サラビア	利権に関して	2003	グアッシュ/紙(4点組)	各45.7×61.0	85
73	アリソン・ショツツ	反射する模倣	1997	アイリスプリント(6点組)	各39.3×31.7	87
74	ピーター・ケイン	リトル・コロネル	1994	油彩/リネン	170.5×131.0	18
75	ピーター・ケイン	土曜日の惨事	1993-94	油彩/リネン	160.5×211.0	17
76	リサ・ライター	無題(オートバイ)	1995	アクリル/カンヴァス	101.6×86.4	83
77	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船 (ワンダーブレッド)	2002	C-プリント	59.0×43.5	46
78	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(蜘蛛)	2002	C-プリント	43.0×59.0	48
79	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(コーク缶)	2002	C-プリント	43.0×59.0	47
80	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(ホットドッグ)	2002	C-プリント	43.0×59.0	45
81	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(ブタ)	2002	C-プリント	43.0×59.0	44
82	デイヴィッド・ラシャペル	捕まつた蟹	2001	C-プリント	39.0×59.5	43
83	デイヴィッド・ラシャペル	ハンバーガーによる死	2001	C-プリント	39.0×59.5	42
84	フィリップ・ターフ	世界の再生	2002	ミクストメディア/ カンヴァス	225.0×298.0	91
85	パメラ・フレイザー	無題(スプリンクラー)	2003	アクリル、 アクリルグアッシュ /カンヴァス	152.4×162.6	28
86	ジョナサン・ プラプチャック	ガタガタの脚での 大げさな歩行	2006	ミクストメディア/パネル	122.0×214.0	74
87	ケヒンディ・ウイリー	ホワイト・オーキッド	2005	油彩/カンヴァス	182.8×152.4	97
88	ジェニファー・リーヴス	ゴーギヤンのための 客室においたひまわり	2001	アクリル/樺材パネル	124.5×184.0	76
89	ジョン・ニューソン	インターナル・ブリーディ ング-エクスター-ナル・ フィーディング	2002	油彩/カンヴァス	198.1×213.4	69
90	スー・ウイリアムズ	スーパーフラットの試み	2001	油彩、アクリル/ カンヴァス	182.9×213.4	99

\* 出品作品はカタログと一部異なっております。

\* 目録の番号と図録の番号は異なります。